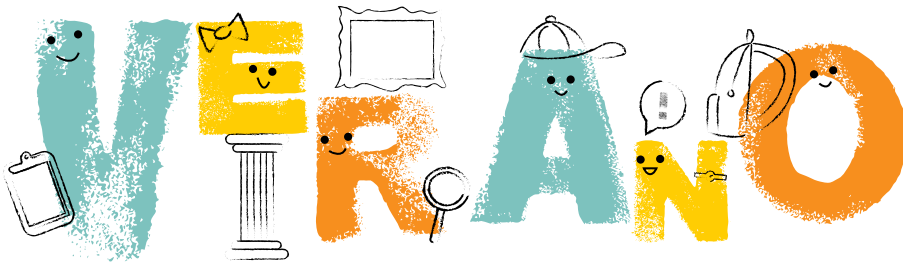


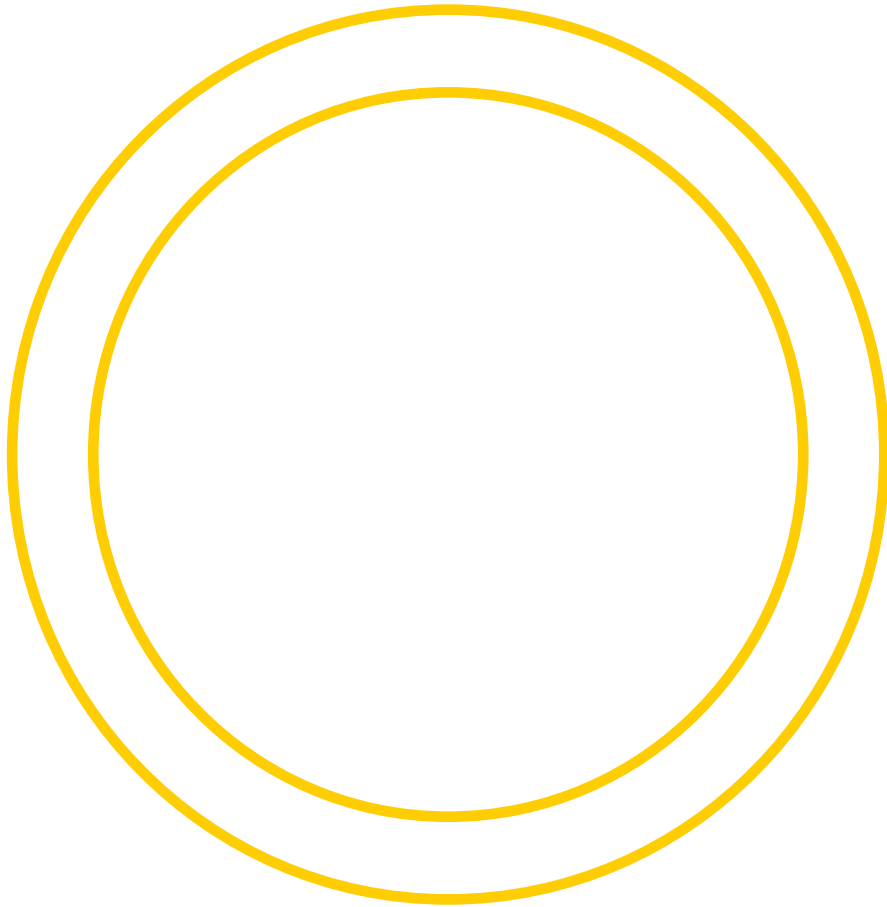
EXPLORADORES DE ARTE DE



ACTIVIDADES CON COMIDA

Llena tu plato

Dibuja tu comida favorita servida en un plato.



Semana 3 JUGANDO CON LA HORA DE LA COLACIÓN

Explora las inspiradoras y extraordinarias obras de arte, exhibiciones e instalaciones del Museo de Bellas Artes de Houston, cada semana durante junio y julio. Usa esta guía para recorrer el museo y descubrir diferentes obras de arte ya sea desde tu casa o en las mismas galerías. Si usas esta guía desde casa, aquí puedes encontrar obras de arte de la colección del MFAH: mfah.org/art.

ALIMENTOS EN LA COLECCIÓN

¡Comencemos la conversación!

1. Gran parte de nuestra vida gira en torno la comida. Comienza la conversación con tu familia nombrando unas cuantas razones de por qué la comida es importante para ti.
2. Busca una obra de arte que represente comida. ¿Se ve sabrosa? ¿Te gustaría comerla si fuera real?
3. Ciertos tipos de comida a menudo nos evocan recuerdos. ¿Te evoca algún recuerdo la comida representada en la obra de arte?

Búsqueda del tesoro

Busca en la colección 3 obras de arte que representen comida. Anota cada tipo de comida y agrega una palabra para describirla.

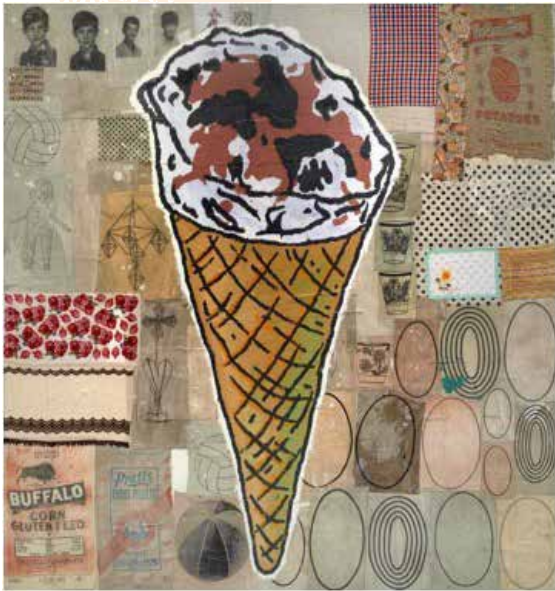
1. _____
2. _____
3. _____

CREA ARTE EN CASA

Explora tu comida favorita
y crea tu propio collage

Tiempo: 30 minutos

Nivel de dificultad: Fácil



Investiga la obra de arte

1. ¿Qué resalta como punto central en esta obra de arte y qué hizo el artista para que resaltara?
2. ¿Qué patrones y qué imágenes puedes identificar en el fondo?
3. El título de esta obra de arte es *Hundred Pound Ice Cream Cone* [Cono de nieve de cien libras]. ¿Qué tipo de historia crees que el artista está tratando de contarnos con su obra de arte?

¿Sabías qué?

- La témpera era utilizada comúnmente durante el Renacimiento italiano. Este tipo de pintura era hecha mezclando colorante con huevos crudos.
- A menudo los artistas utilizaban la comida en sus obras como un símbolo para hacer una declaración política, económica o social.
- Puedes buscar en la colección del Museo en mfah.org/art y encontrarás muchxs artistas que utilizan la comida en sus obras. Desde la pintura a la fotografía, la comida ha jugado siempre un papel importante en el arte.

Hagamos arte

Busca estos materiales

- Papel grueso para la base
- papel decorativo
- revistas
- pegamento en barra
- tijeras
- opcional: cúter y tabla para cortar

Instrucciones paso a paso

1. Nombra una comida o un dulce que te haga sonreír.
2. Visualiza esta comida o dulce en tu cabeza y piensa en cómo te gustaría que se viera.
3. Piensa en el fondo.  Qu  tipo de colores, patrones e imágenes te gustaría que te ayudaran a contar la historia de tu comida?
4. Comienza buscando en las revistas y papeles decorativos para juntar lo que quieres usar.
5. Antes de usar el pegamento, intenta acomodar tus piezas de papel para asegurarte de que queden bien.
6. Primero pega las piezas grandes en el fondo.
7. Pega las piezas más pequeñas para crear tu comida o dulce sobre el fondo.

Desaf ate creativamente—no busques una imagen de tu comida o dulce favorito, en vez de eso, intenta crearla con diferentes trozos de papel. **Comparte tu obra terminada en las redes sociales con el hashtag #MFAHathome.**

Above: Donald Baechler, *Hundred Pound Ice Cream Cone*, 1998, acrylic, silkscreen, ink, and fabric collage on canvas, the Museum of Fine Arts, Houston, museum purchase funded by Laura and John Arnold, 2008.729.   Donald Baechler/Artists Rights Society (ARS), New York

Family Programs at the Museum of Fine Arts, Houston, receive generous support from the Junior League of Houston, Inc.

General admission to the MFAH is free on Thursdays, courtesy of Shell Oil Company.

Learning and Interpretation programs receive generous funding from the Jerold B. Katz Foundation; Institute of Museum and Library Services; H-E-B; MD Anderson Cancer Center; Sharon G. Dies; Sterling-Turner Foundation; Houston Junior Woman's Club; Houston Livestock Show and Rodeo; Samuel H. Kress Foundation; The Brown Foundation, Inc.; Susan Vaughan Foundation; and additional generous donors.