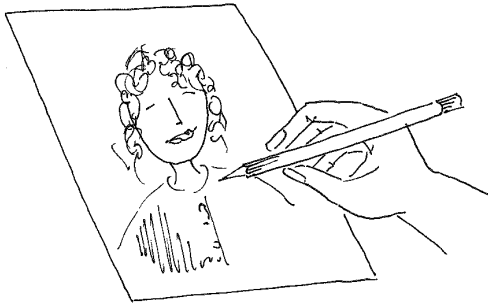


SELF-PORTRAIT

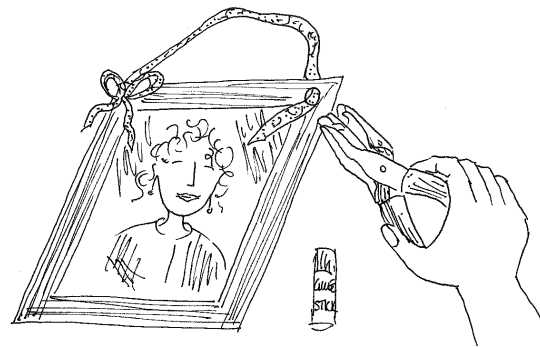
Illustrated Art Lesson

DRAWING A SELF-PORTRAIT

Materials: Black cardboard (11" x 14") • 1 letter-size white sheet of paper • Ribbon • Hole punch • Gold and silver markers • Oil pastels • Colored pencils • Black pencil • Glue sticks • Erasers



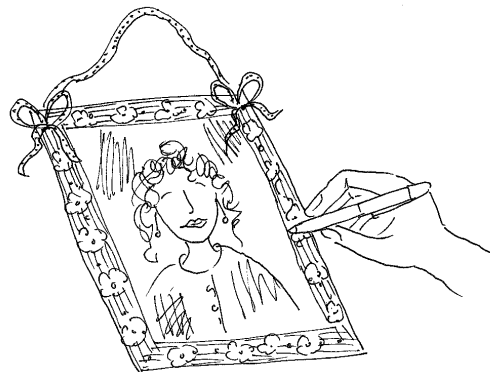
- 1.** Draw a self-representation on the letter-size paper using the black pencil.



- 3.** Punch holes on the top corners of the cardboard and tie the ribbon to them.



- 2.** Color the portrait using the oil pastels or the colored pencils then glue the portrait on the black cardboard.



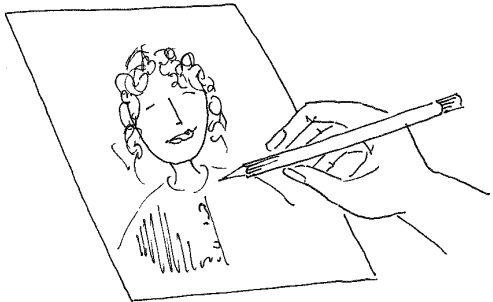
- 4.** Decorate the borders of the black cardboard with the gold or silver markers to make the frame.

AUTORRETRATO

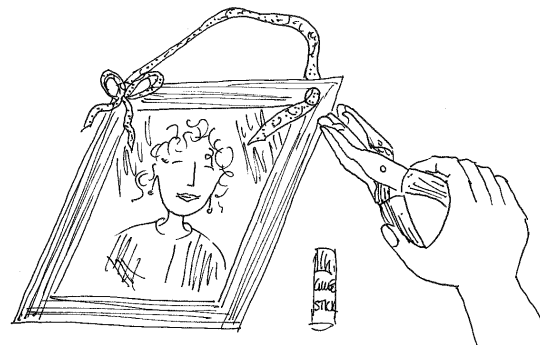
Lección de Arte Ilustrada

DIBUJANDO UN AUTORRETRATO

Materiales: Cartón negro (11" x 14") • 1 hoja de papel tamaño carta • Cinta • Abre huecos • Marcadores dorados y plateados • Oleo pasteles • Lápices de color • Lápiz negro • Barras de pegante • Borradores



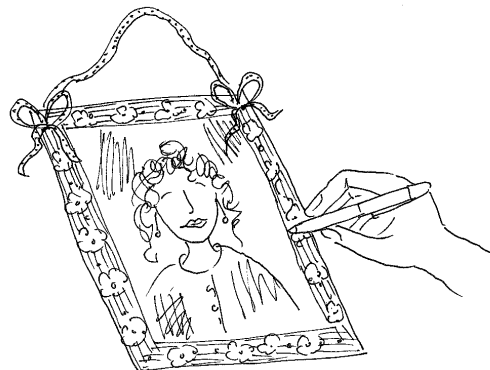
1. Dibujar con el lápiz negro una representación de sí mismo(a) en la hoja de papel blanco tamaño carta.



3. Con el abre huecos, abrir un hueco en cada esquina de la parte de arriba del cartón y amarrar allí la cinta.



2. Colorear el retrato usando los oleo pasteles o los lápices de color. Pegar el retrato sobre el cartón negro.



4. Decorar los bordes del cartón negro con los marcadores dorados o plateados para hacer el marco.

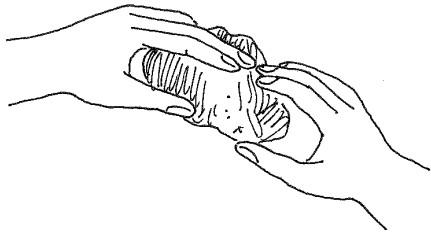
POTTERY

Illustrated Art Lesson

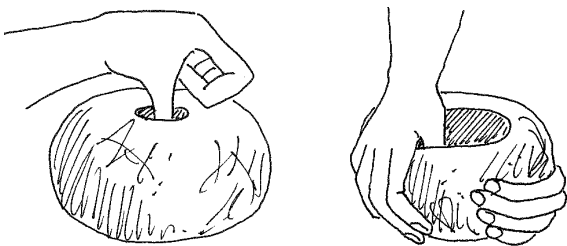
MAKING A CLAY POT PINCH POT METHOD

Materials: Molding clay • Sharpie markers • Clay tools • Trays

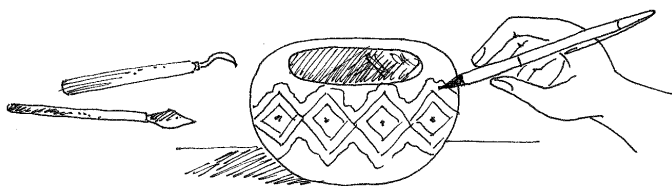
Pinch Pot Method



1. Knead the clay to make a ball, and press with the thumb in the center to make a hole, being careful to avoid having the thumb come through on the other side.

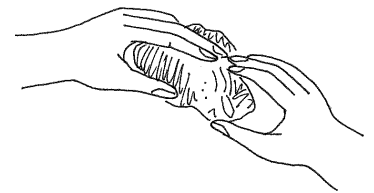


2. Continue to turn the clay slowly and press gently to make the pot walls. Avoid pressing too hard so that the walls do not become too thin. Using only the hands, press, pinch, and smooth the clay into the desired shape.

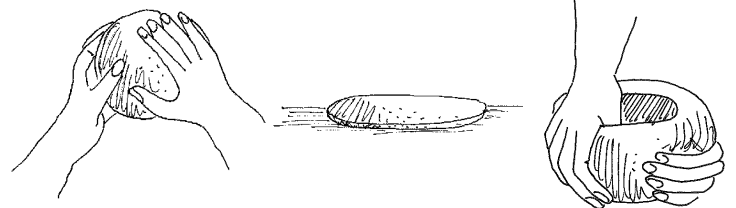
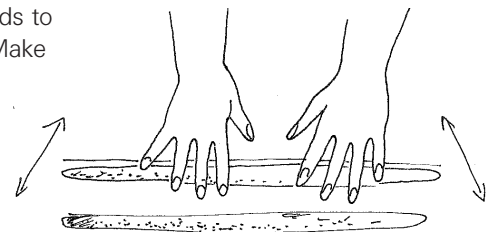


3. When the clay has the desired shape and is firm to the touch, make designs with the markers and the clay tools.

Coil Method

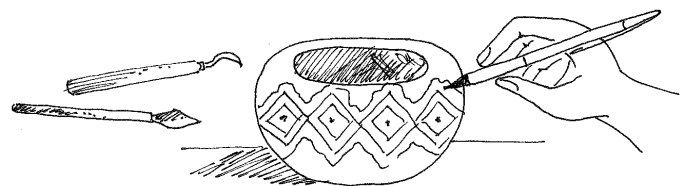


1. Soften the clay, and separate one piece at a time. Roll the piece on the table with both hands to make a coil. Make several coils.



2. Make a base for the pot in a tortilla shape (a small ball flattened). Put the base on the tray and start putting the coils one after the other making the pot shape from the bottom to the top.

Pressing gently with the fingers, make the surface smooth.



3. When the clay has the desired shape and is firm to the touch, make designs with the markers and the clay tools.

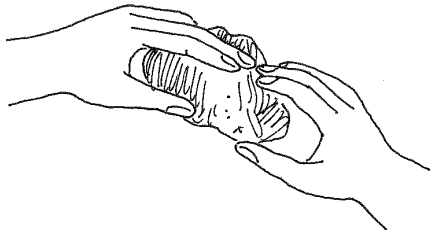
CERÁMICA

Lección de Arte Ilustrada

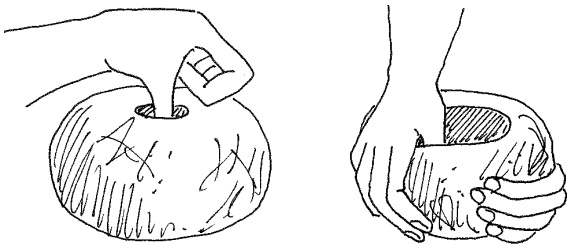
HACIENDO UNA VASIJA DE ARCILLA

Materiales: Arcilla de moldear • Marcadores tipo Sharpie de colores • Herramientas de arcilla • Bandejas

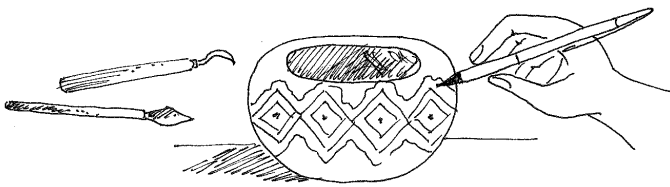
Método de presión



1. Amasar la arcilla hasta hacer una bola, presionar con el dedo pulgar en el centro para hacer un hueco, teniendo cuidado que el dedo no traspase al otro lado.

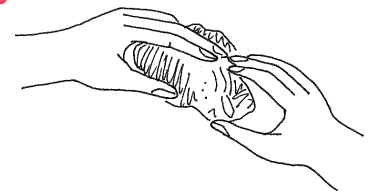


2. Continuar volteando la bola de arcilla lentamente y presionando suavemente para hacer las paredes de la vasija. Evitar presionar muy fuerte para que las paredes no se vuelvan muy delgadas. Usando solamente las manos, presionar, y suavizar la arcilla hasta que se tenga la forma deseada.

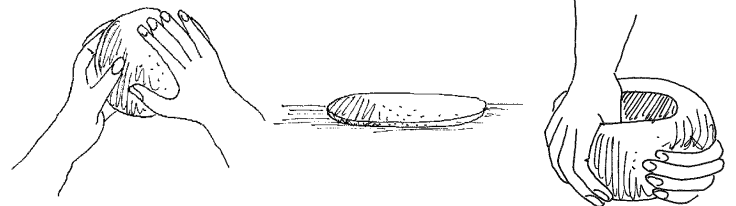
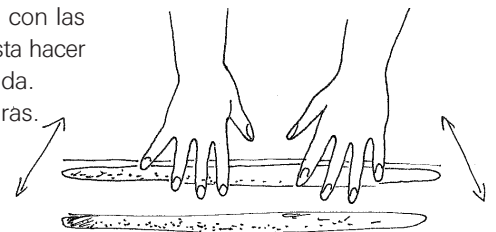


3. Cuando la arcilla tenga la forma deseada y este firme al tacto, se pueden hacer diseños con los marcadores tipo Sharpie y las herramientas de arcilla.

Método de rollos

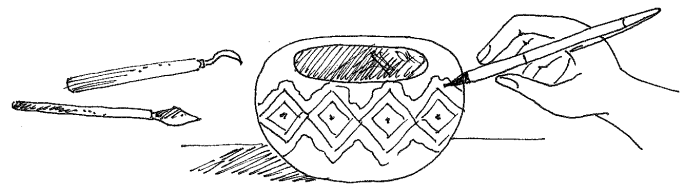


1. Amasar la arcilla hasta suavizarla; separar un pedazo a la vez. Amasar la pieza sobre la mesa con las dos manos hasta hacer una tira alargada. Hacer varias tiras.



2. Para la base, hacer una bola, aplanarla hasta que quede en forma de tortilla. Poner la base en la bandeja y comenzar a poner las tiras una sobre la otra haciendo la forma de vasija de abajo hacia arriba.

Presionar suavemente con los dedos para suavizar la superficie.



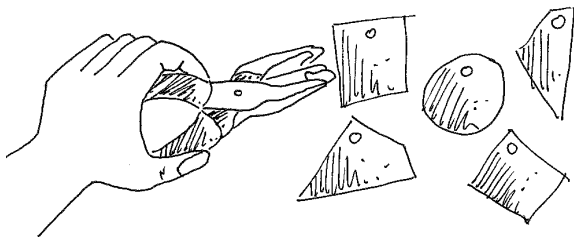
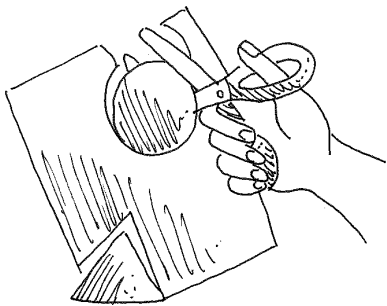
3. Cuando la arcilla tenga la forma deseada y este firme al tacto, se pueden hacer diseños con los marcadores tipo Sharpie y las herramientas de arcilla.

FAMILY PORTRAIT

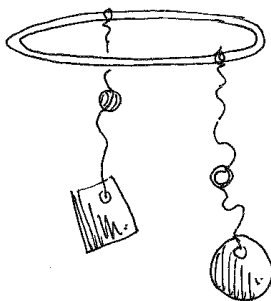
Illustrated Art Lesson

MAKING A MOBILE OF FAMILY PICTURES

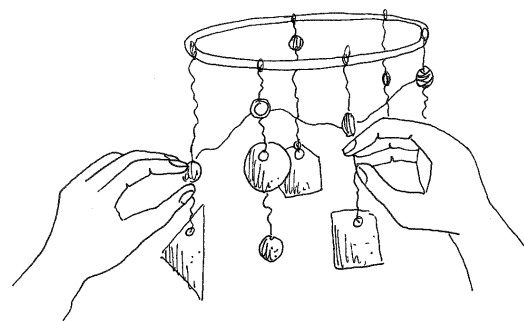
Materials: Thin golden aluminum • Beads • Colored foam • Golden aluminum ring • Hole punches • Scissors



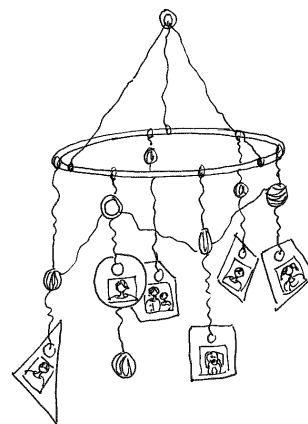
1. Cut foam pieces in different shapes, and punch a hole on each at one edge.



2. On the golden wire ring, tie pieces of the thin gold aluminum.



3. Join some pieces of the aluminum with beads and insert the foam pieces.



4. Make the top part of the mobile with the thin golden aluminum to hang it on the ceiling.

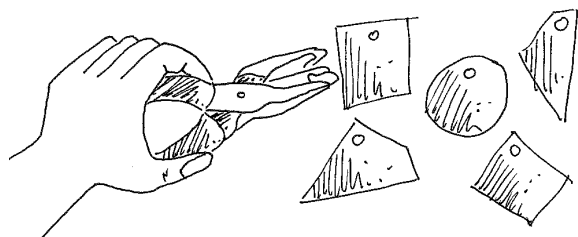
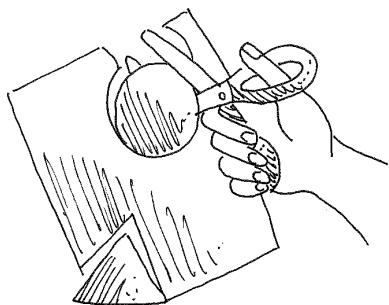
At home, find family pictures to stick on the foam shapes—
or use portrait drawings made by the children.

RETRATO FAMILIAR

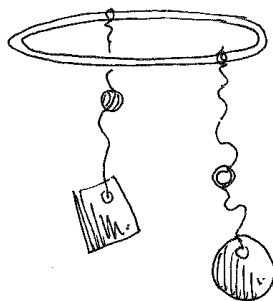
Lección de Arte Ilustrada

CREANDO UN MÓVIL PARA COLGAR RETRATOS DE LA FAMILIA

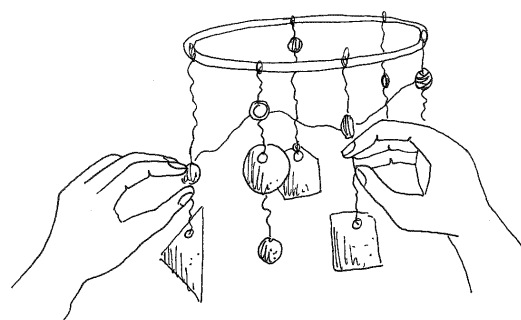
Materiales: Aluminio delgado dorado • Cuentas • Espuma de colores • Anillo de alambre dorado • Abre huecos • Tijeras



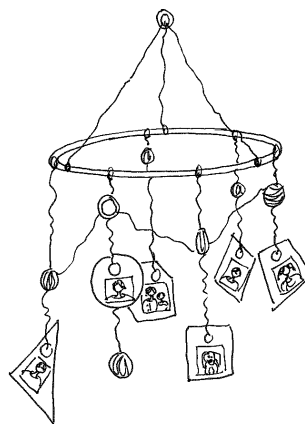
1. Cortar las piezas de espuma en diferentes figuras y abrires a cada una un hueco en uno de los bordes.



2. el anillo de alambre dorado amarrar piezas del aluminio Delgado dorado.



3. Unir algunas de las piezas del aluminio Delgado dorado con cuentas e insertar las piezas de espuma.



4. Hacer la parte superior del móvil con el aluminio Delgado dorado para colgarlo en el techo.

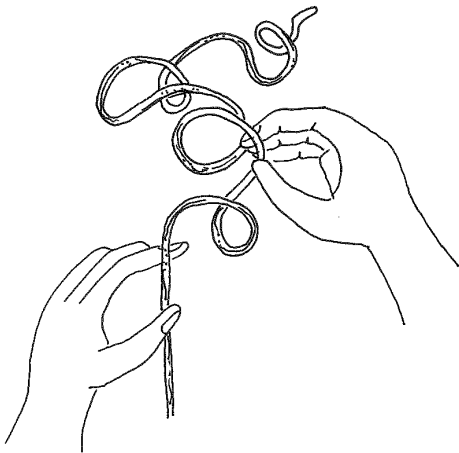
En la casa, encontrar las fotos de familia para pegarlas en las figuras de espuma o pueden ser dibujos de retratos que hagan los niños.

WIRE SCULPTURE

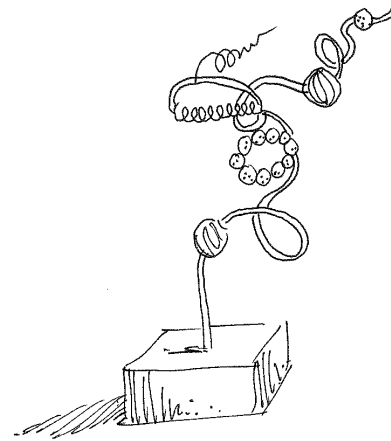
Illustrated Art Lesson

MAKING A DECORATED WIRE SCULPTURE

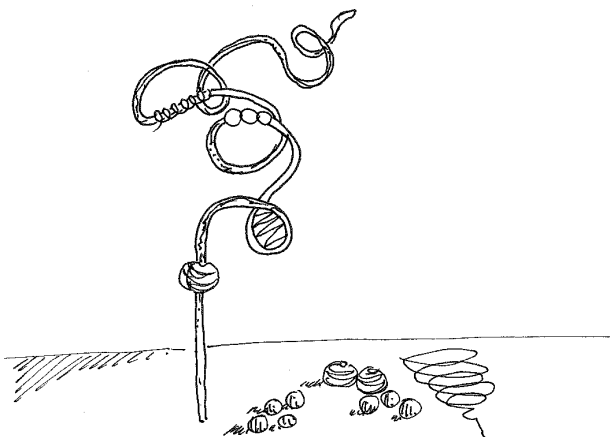
Materials: Aluminum wire • Colored telephone cable • Thin colored aluminum wire • Oasis (Styrofoam piece)
• Pliers • Scissors • Beads



- 1.** Take the aluminum piece and bend it to make the central piece.



- 3.** Once the sculpture is finished, insert it into the oasis as its base.



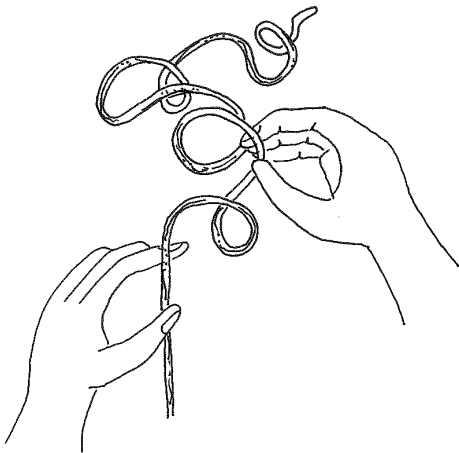
- 2.** Complete the sculpture adding pieces of thin aluminum wire or telephone cable with beads. The idea is to develop creativity by making different designs, textures, colors, and dimensions on the sculpture.

ESCULTURA DE ALAMBRE

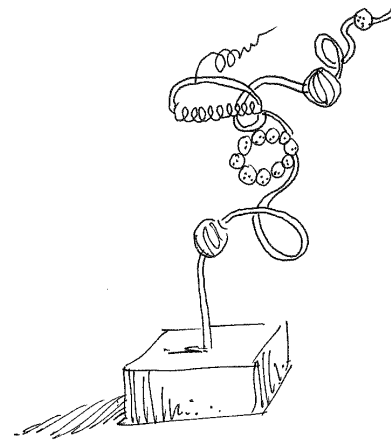
Lección de Arte Ilustrada

UNA ESCULTURA DE ALAMBRE DECORADA

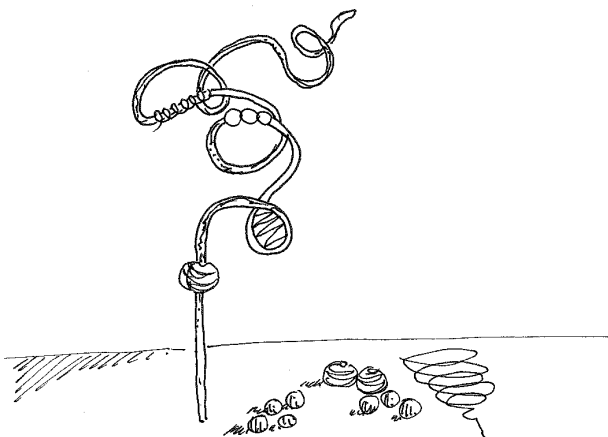
Materiales: Alambre de aluminio • Cable de teléfono de colores • Alambre de aluminio delgado de colores
• Oasis (pieza de espuma de poliestireno o icopor) • Pinzas de punta • Tijeras • Cuentas de colores



1. Doblar la pieza de alambre de aluminio para hacer la parte central de la escultura.



3. Una vez la escultura está terminada insertarla en el oasis que servirá de base.



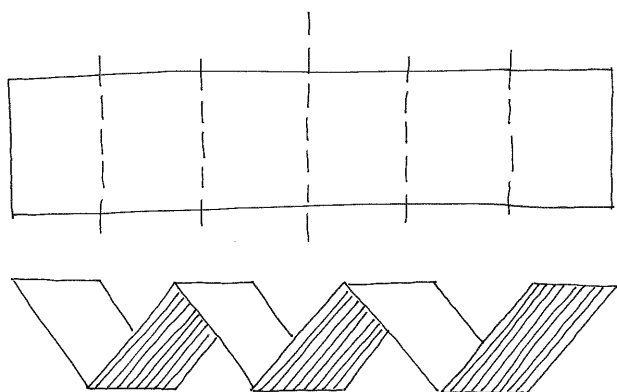
2. Completar la escultura añadiendo pedazos de alambre de aluminio delgado o cable de teléfono con cuentas. La idea es desarrollar la creatividad para hacer diferentes diseños, texturas y dimensiones en la escultura.

BOOKMAKING

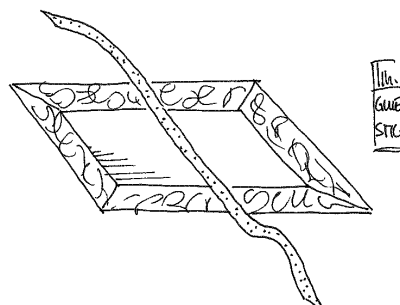
Illustrated Art Lesson

FOLDING PAPER TO MAKE A BOOK

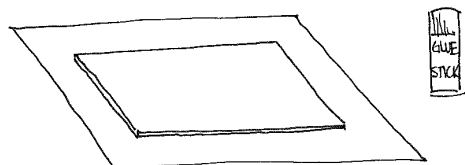
Materials: 2 pieces of cardboard (4" x 6 1/2") • 2 pieces of texturized paper (5" x 7 1/2") • 1 piece of white regular paper (24" x 6") • Ribbon (25") • Glue sticks • Scissors



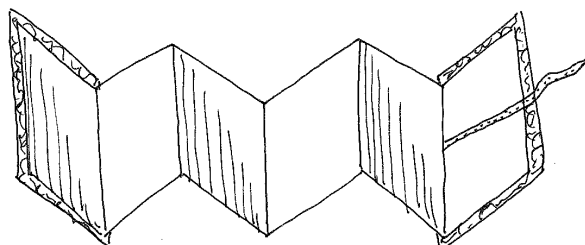
1. Fold the regular white paper in half, and then fold each half in three parts.



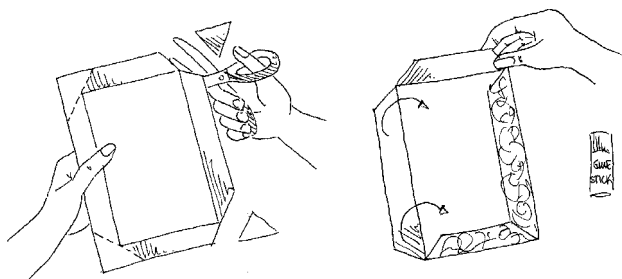
4. Glue the ribbon to the middle of one of the covers.



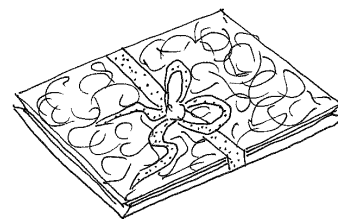
2. Place the textured paper on the table and glue the cardboard in the center of it to make the cover. Repeat for the second cover.



5. Glue each cover to the ends of the white paper that was folded in six parts. Ensure that both covers are glued to the same side of the white paper.



3. Cut the corners of each cover, fold the borders in, and glue them to the cardboard.



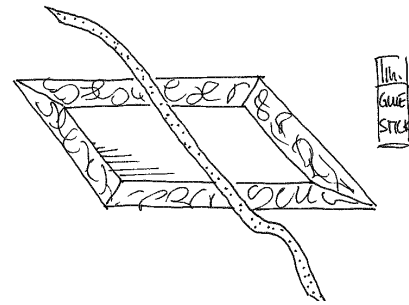
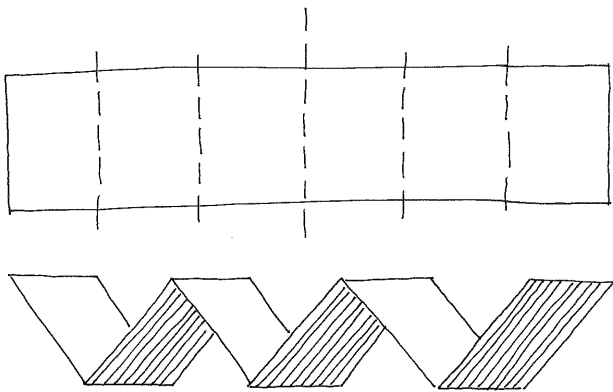
6. Close the book on the creases of the white paper and tie the ribbon.

LIBRO

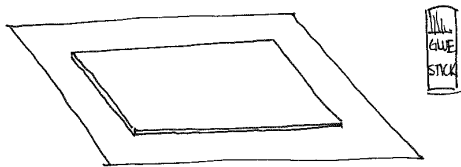
Lección de Arte Ilustrada

DOBLANDO PAPEL PARA HACER UN LIBRO

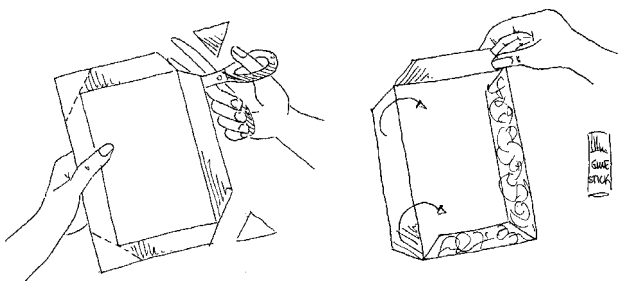
Materiales: 2 cartones (4" x 6 1/2") • 2 piezas de papel texturizado (5" x 7 1/2") • 1 pieza de papel blanco (24" x 6") • Cinta (25") • Barras de pegante • Tijeras



1. Doblar la pieza de papel blanco por la mitad y luego doblar cada mitad en tres partes.

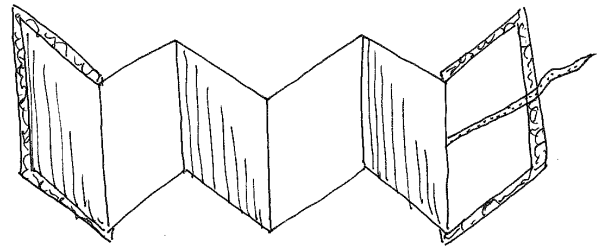


2. Poner el papel texturizado sobre la mesa y pegar el cartón en el centro de este para hacer la cubierta. Repetir para la segunda cubierta.

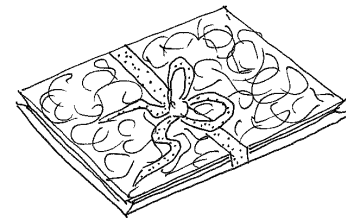


3. Cortar las esquinas de cada cubierta, doblar los bordes hacia adentro y pegarlos al cartón.

4. Pegar la cinta en el medio de una de las cubiertas.



5. Pegar cada cubierta a uno de los extremos del papel blanco que está doblado en seis partes. Asegúrese de pegar las dos cubiertas en el mismo lado del papel blanco.



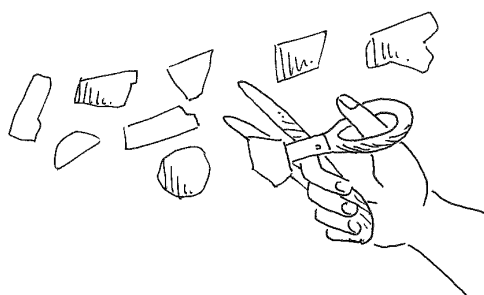
6. Cerrar el libro por los dobleces del papel blanco y amarrar la cinta haciendo un moño.

COLLAGE

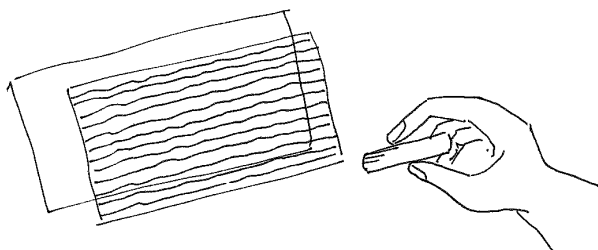
Illustrated Art Lesson

DESIGNING A STAINED-GLASS COLLAGE

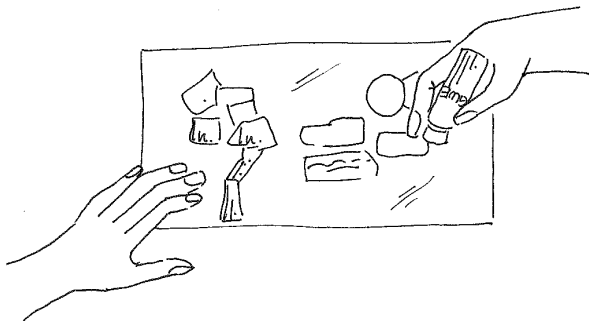
Materials: 2 clear transparencies (11" x 7") • Black wide tape • Thin black tape • Glue sticks • Black Sharpie markers • Scissors • Tissue paper • Textured paper • Tracing paper • Oil pastels • Textured vinyl sheets



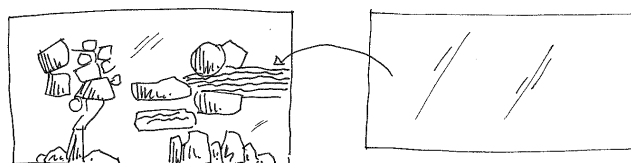
1. Cut pieces of paper in different sizes, shapes, and colors, keeping in mind the design for the stained-glass collage.



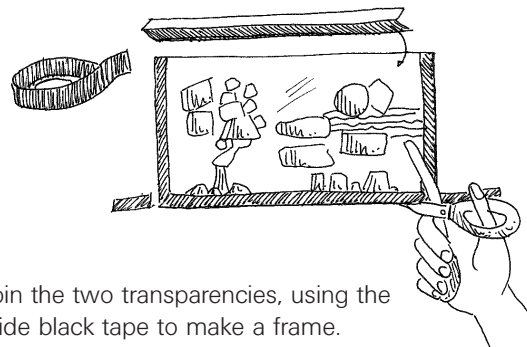
2. Place the tracing paper on top of the textured vinyl sheets; with the oil pastel, make designs to be cut to different sizes.



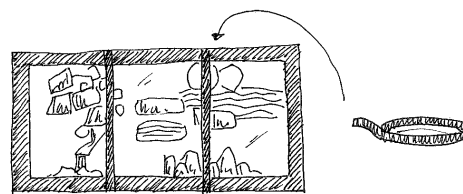
3. Glue the cut pieces on one of the clear transparencies using the glue stick.



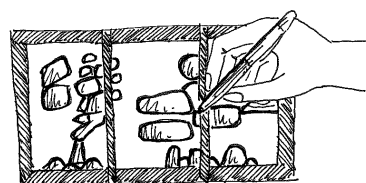
4. When the collage design is finished, put the second clear transparency on top of the collage.



5. Join the two transparencies, using the wide black tape to make a frame.



6. Put two pieces of the thin black tape on the collage to divide the project in three sections, like the Tiffany window.



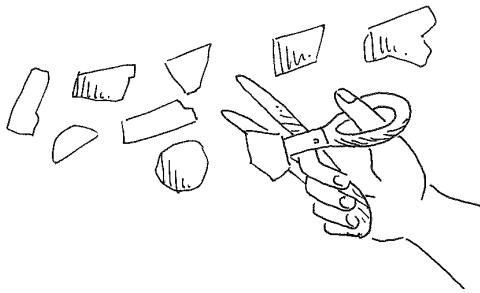
7. With the Sharpie marker, trace the edges of each figure in the collage to give it the final stained-glass look.

COLLAGE

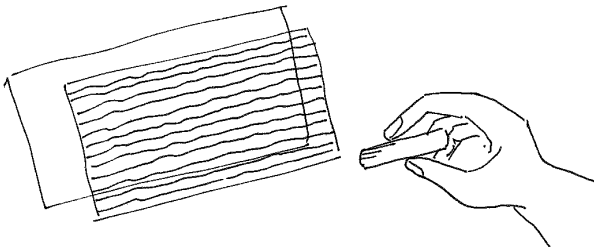
Lección de Arte Ilustrada

DISEÑANDO UN VITRAL ESTILO COLLAGE

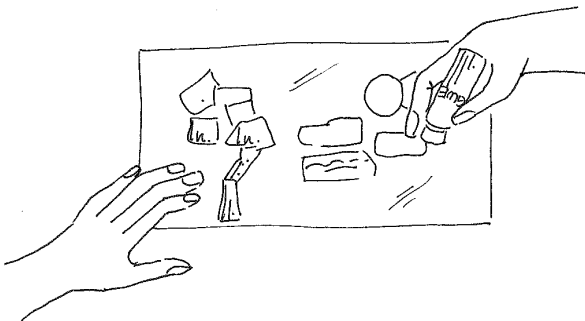
Materiales: 2 hojas transparentes (11" x 7") • Cinta pegante negra ancha • Cinta pegante negra delgada
• Barras de pegante • Marcadores negros tipo Sharpie • Tijeras • Papel de seda • Papel texturizado • Papel de calca • Oleo-Pasteles de colores • Laminas de vinilo con textura



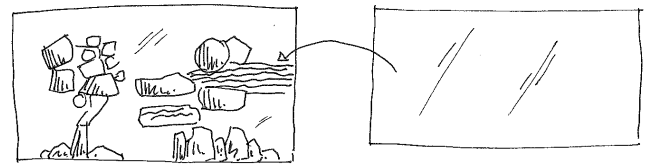
1. Cortar los papeles en diferentes tamaños, figuras y colores, pensando en el diseño que se quiere hacer en el vitral-collage.



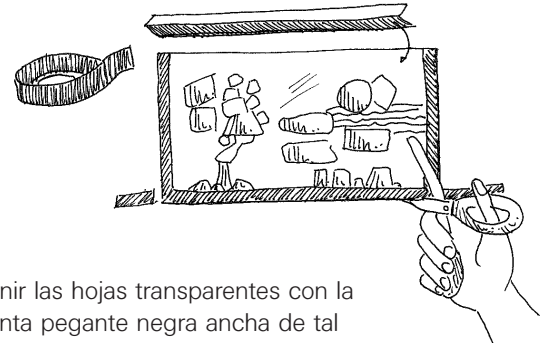
2. Poner el papel de calca sobre las láminas de vinilo con textura; con los oleo-pasteles de colores hacer diseños para cortar en diferentes tamaños.



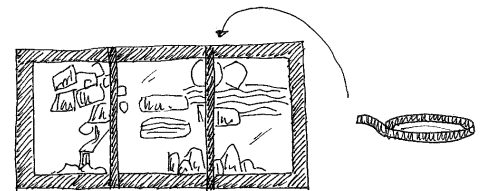
3. Pegar los recortes en una de las hojas transparentes usando la barra de pegamento.



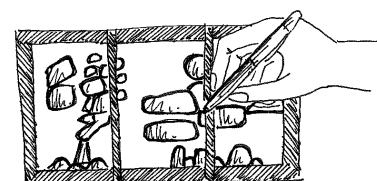
4. Cuando el diseño del collage esté terminado, poner encima de este la otra hoja transparente.



5. Unir las hojas transparentes con la cinta pegante negra ancha de tal forma que los bordes formen un marco.



6. Poner dos líneas con cinta pegante delgada negra, para dividir el collage en tres secciones como la ventana de Tiffany.



7. Usando el marcador negro tipo Sharpie dibuje los bordes de cada figura en el collage para darle el acabado tipo vitral.